## 《AI: Opportunity or Threat?》

system to create the image above for an art 미지를 만들어 예술 대회에 출품했습니다. 이 이미지는 디 contest. The image won first place in the digital 지털 아트 부문에서 1등을 차지했습니다. 이 일은 미술계 arts category. This led to a controversy in the art 에서 논란을 일으켰습니다. 일부 사람들은 그 예술가가 단 community. Some people complained that the artist 지 시스템에 기본적인 지시만 주고 나머지는 AI가 전부 simply provided the system with basic instructions 처리했다고 불평했습니다. 그들은 이것이 다른 참가자들에 and let it do all the work. They felt this wasn't fair 게 불공평하다고 느꼈습니다. 하지만 AI의 잠재력에 대해 to the rest of the artists in the contest. However, 흥미를 느끼는 사람들도 있었습니다. 오늘날에는 이미지를 there were also people who were excited by the 비롯해 노래, 소설 등 다양한 형태의 예술을 만들어내는 potential of Al. Today, there are numerous Al 수많은 Al 프로그램들이 존재합니다. programs that can create various forms of art including images, songs, and novels.

## 해석

## 《AI: 기회인가, 위협인가?》

Recently, an artist used an artificial intelligence (AI) 최근 한 예술가는 인공지능(AI) 시스템을 사용해 위의 이

1. 사건 소개 (①~②) ✔ AI로 만든 작품이 예술 대회에서 1등 ✔ 디지털 아트 부문 수상

2. 반응: 논란과 의견 차이 (3~⑤)

- ✔ 일부는 "공정하지 않다"고 불평
  - ✔ 단순 지시만 했다는 주장
- 3. 다른 시각: 긍정적 반응 (⑥~⑦)
- ✔ AI의 잠재력에 주목하는 사람들도 있음
- ✔ 다양한 예술을 창작하는 AI 기술 등장

- (Al) system to create the image above for an art 이미지를 예술 대회에 출품했습니다. contest.
- ② The image won first place in the digital arts 다. category.
- ③ This led to a controversy in the art community.
- ④ Some people complained that the artist simply 시만 주고, 나머지는 AI가 모두 처리했다고 불평했습니다. provided the system with basic instructions and let ⑤ 그들은 이것이 대회의 다른 예술가들에게 불공평하다고 it do all the work.
- ⑤ They felt this wasn't fair to the rest of the ⑥ 하지만 AI의 잠재력에 흥미를 느끼는 사람들도 있었습 artists in the contest
- ⑥ However, there were also people who were ⑦ 오늘날에는 이미지, 노래, 소설 등 다양한 형태의 예술 excited by the potential of AI.
- (7) Today, there are numerous Al programs that can create various forms of art including images, songs, and novels.

- ① Recently, an artist used an artificial intelligence ① 최근 한 예술가는 인공지능(AI) 시스템을 사용해 위의
  - ② 이 이미지는 디지털 아트 부문에서 1등을 차지했습니
  - ③ 이 일은 미술계에서 논란을 일으켰습니다.
  - ④ 일부 사람들은 그 예술가가 단지 시스템에 기본적인 지
  - 느꼈습니다.
  - 니다.
  - 을 만들어내는 수많은 AI 프로그램들이 존재합니다.

- ① Recently, an artist used an artificial intelligence ① (AI) system to create the image above for an art contest.
- 2 The image won first place in the digital arts category.
- ③ This led to a controversy in the art community.
- 4 Some people complained that the artist simply 4 provided the system with basic instructions and let it do all the work.
- ⑤ They felt this wasn't fair to the rest of the artists in the contest.
- 6 However, there were also people who were excited by the potential of AI.
- 7 Today, there are numerous Al programs that can create various forms of art including images, songs, and novels.

- 2
- 3
- (5)
- (6)
- 7

## **«Example 1 Making Digital Images with AI»**

text requests. They do this by copying other images 로 이미지를 생성합니다. 이들은 인간이 만든 다른 이미지 that were created by humans. The generators have the ability to analyze millions of images and their corresponding descriptions. This allows them to create works of art in a short time based on the provided instructions. Moreover, Al programs can mix the styles of existing images upon request. For example, you can blend a photograph of a cat with Johannes Vermeer's Girl with a Pearl Earring. These two images have a few differences. However, the overall design, the eyes, and the scarf around 로 하고 있습니다. 복잡하고 세부적인 이 이미지를 만들기 the head are clearly based on Vermeer's painting. A 위해 단순한 요청만으로 충분했습니다. simple request was enough to create this complex and detailed image.

## 해석

### 《예시 1: AI로 디지털 이미지 만들기》

Al image generators create images based on our Al 이미지 생성기는 우리가 입력한 텍스트 요청을 바탕으 들을 복사하는 방식으로 작동합니다. AI 생성기는 수백만 개의 이미지와 그에 대응하는 설명을 분석하는 능력을 가 지고 있습니다. 이 덕분에 지시만 주면 짧은 시간 안에 예 술 작품을 만들어낼 수 있습니다. 더 나아가, AI 프로그램 은 요청에 따라 기존 이미지들의 스타일을 섞는 것도 가능 합니다. 예를 들어, 고양이 사진과 요하네스 페르메이르의 《진주 귀걸이를 한 소녀》를 결합할 수 있습니다. 이 두 이 미지는 몇 가지 차이가 있지만, 전체적인 구성, 눈, 그리고 머리를 감싼 스카프는 분명히 페르메이르의 그림을 기반으

- 1. AI 이미지 생성 방식 (①~③)
- ✔ 텍스트를 기반으로 이미지 생성
- ✔ 수백만 개의 이미지+설명 분석
- 2. 창작 능력과 스타일 결합 (④~⑦)
- ✔ 지시에 따라 다양한 스타일 조합 가능
- ✔ 예시: 고양이 사진 + 페르메이르 그림
- 3. 간단한 입력으로 복잡한 결과 (®)
- ✔ 단순한 요청으로 정교한 작품 탄생

- ① Al image generators create images based on our ① Al 이미지 생성기는 우리가 입력한 텍스트 요청을 바 text requests.
- ② They do this by copying other images that were ② 이들은 인간이 만든 다른 이미지들을 복사하는 방식으 created by humans.
- millions of images and descriptions.
- ④ This allows them to create works of art in a 만들어낼 수 있습니다. short time based on the provided instructions.
- ⑤ Moreover, Al programs can mix the styles of 의 스타일을 섞는 것도 가능합니다. existing images upon request.
- ⑥ For example, you can blend a photograph of a 주 귀걸이를 한 소녀》를 결합할 수 있습니다. cat with Johannes Vermeer's Girl with a Pearl ⑦ 이 두 이미지는 몇 가지 차이가 있지만, 전체적인 구 Earring.
- ⑦ These two images have a few differences. 의 그림을 기반으로 하고 있습니다. However, the overall design, the eyes, and the scarf ⑧ 복잡하고 세부적인 이 이미지를 만들기 위해 단순한 요 around the head are clearly based on Vermeer's 청만으로 충분했습니다. painting.
- 8 A simple request was enough to create this complex and detailed image.

- 탕으로 이미지를 생성합니다.
- 로 작동합니다.
- ③ The generators have the ability to analyze ③ AI 생성기는 수백만 개의 이미지와 그에 대응하는 설 their corresponding 명을 분석하는 능력을 가지고 있습니다.
  - ④ 이 덕분에 지시만 주면 짧은 시간 안에 예술 작품을
  - ⑤ 더 나아가, AI 프로그램은 요청에 따라 기존 이미지들
  - ⑥ 예를 들어, 고양이 사진과 요하네스 페르메이르의 《진
  - 성, 눈, 그리고 머리를 감싼 스카프는 분명히 페르메이르

- ① Al image generators create images based on our ① text requests.
- ② They do this by copying other images that were ② created by humans.
- ③ The generators have the ability to analyze ③ millions of images corresponding and their descriptions.
- (4) This allows them to create works of art in a short time based on the provided instructions.
- ⑤ Moreover, Al programs can mix the styles of existing images upon request.
- 6 For example, you can blend a photograph of a cat with Johannes Vermeer's Girl with a Pearl ? Earring.
- 7) These two images have a few differences. 8 However, the overall design, the eyes, and the scarf around the head are clearly based on Vermeer's painting.
- 8 A simple request was enough to create this complex and detailed image.

- - 4

  - (6)

### **«Example 2 Making Music with AI»**

art world but also in the music industry. These 를 가져올 수 있습니다. 이러한 프로그램들은 이미 노래를 programs are already able to compose songs, and 작곡할 수 있으며, 다양한 선택지를 제공합니다. 예를 들 they give you many options. For example, you can 어, 음악의 스타일과 키(C장조, A단조 등)를 선택할 수 있 choose the style and key, such as C major or A 습니다. 노래의 길이도 설정할 수 있습니다. 정보를 입력 minor. You can also set how long the song will 하면, 프로그램은 편집하거나 그대로 사용할 수 있는 노래 be. Once you've entered the information, the program will produce a song that you can edit or 악 산업에 새로운 가능성을 열어주었습니다. 얼굴, 몸, 목 use as it is. Furthermore, computer- generated 소리가 매우 사실적으로 표현된 가상 인플루언서들이 이미 imagery (commonly known as CGI) has opened up new possibilities in the music industry. Virtual 소셜 미디어에서 많은 팔로워를 보유하고 있습니다. 이런 influencers with extremely realistic faces, bodies, and voices have already released several songs. Some of them have many followers on social media, just like human singers. These types of virtual musicians are able to speak and move realistically with the help of their human creators.

## 해석

### 《예시 2: AI로 음악 만들기》

Al programs may lead to changes not only in the Al 프로그램은 미술 분야뿐만 아니라 음악 산업에도 변화 를 만들어 줍니다. 게다가, CGI(컴퓨터 생성 이미지)는 음 여러 곡을 발표했습니다. 그들 중 일부는 실제 가수들처럼 가상 뮤지션들은 인간 창작자들의 도움을 받아 현실감 있 게 말하고 움직일 수 있습니다.

- 1. AI 음악 작곡 기능 (①~⑤)
- ✓ 스타일·키·길이 설정 → 자동 작곡
  - ✔ 편집하거나 그대로 사용 가능
- 2. CGI의 등장과 확장 (6~9)
- ✔ 사실적인 가상 인플루언서 등장
  - ✔ 실제 가수처럼 팬들과 활동
- 3. 인간의 도움으로 현실감 구현 (⑩)
  - ✔ 말하고 움직이는 것도 가능
  - ✔ 핵심: 인간 창작자의 조력

- the art world but also in the music industry.
- ② These programs are already able to compose ② 이러한 프로그램들은 이미 노래를 작곡할 수 있으며, songs, and they give you many options.
- such as C major or A minor.
- 4 You can also set how long the song will be.
- program will produce a song that you can edit or 할 수 있는 노래를 만들어 줍니다. use as it is.
- (6) Furthermore, computer-generated (commonly known as CGI) has opened up new ⑦ 얼굴, 몸, 목소리가 매우 사실적으로 표현된 가상 인플 possibilities in the music industry.
- ⑦ Virtual influencers with extremely realistic faces, ⑧ 그들 중 일부는 실제 가수들처럼 소셜 미디어에서 많은 bodies, and voices have already released several 팔로워를 보유하고 있습니다. songs.
- ⑧ Some of them have many followers on social 실감 있게 말하고 움직일 수 있습니다. media, just like human singers.
- These types of virtual musicians are able to speak and move realistically with the help of their human creators.

- ① Al programs may lead to changes not only in ① Al 프로그램은 미술 분야뿐만 아니라 음악 산업에도 변화를 가져올 수 있습니다.
  - 다양한 선택지를 제공합니다.
- ③ For example, you can choose the style and key, ③ 예를 들어, 음악의 스타일과 키(C장조, A단조 등)를 선 택할 수 있습니다.
  - ④ 노래의 길이도 설정할 수 있습니다.
- ⑤ Once you've entered the information, the ⑤ 정보를 입력하면, 프로그램은 편집하거나 그대로 사용
  - ⑥ 게다가, CGI(컴퓨터 생성 이미지)는 음악 산업에 새로 imagery 운 가능성을 열어주었습니다.
    - 루언서들이 이미 여러 곡을 발표했습니다.

    - ⑨ 이런 가상 뮤지션들은 인간 창작자들의 도움을 받아 현

- ① Al programs may lead to changes not only in ① the art world but also in the music industry.
- 2 These programs are already able to compose 2 songs, and they give you many options.
- ③ For example, you can choose the style and key, ③ such as C major or A minor.
- 4 You can also set how long the song will be.
- ⑤ Once you've entered the information, the program will produce a song that you can edit or ⑤ use as it is.
- Furthermore, computer-generated imagery 6 (commonly known as CGI) has opened up new possibilities in the music industry.
- (7) Virtual influencers with extremely realistic faces, bodies, and voices have already released several 8 songs.
- 8 Some of them have many followers on social 9 media, just like human singers.
- These types of virtual musicians are able to speak and move realistically with the help of their human creators.

- - (4)

  - 7

### **«The Debate on Using AI»**

Many Al programs are open to the public, which 많은 Al 프로그램들이 대중에게 공개되어 있어서 자유롭고 means they can be used freely and conveniently. 편리하게 사용할 수 있습니다. 하지만 이러한 프로그램들 However, these programs have sparked a debate 은 인간에게 미치는 영향에 대해 논쟁을 불러일으켰습니 over their impact on humans. Since Al has the 다. Al는 기술을 학습하고 인간보다 더 잘 수행할 가능성 potential to learn skills and perform them better 이 있기 때문에, 일부 사람들은 AI를 위협으로 보고 있습 than humans, some people view it as a threat. 니다. 그들은 AI가 점점 더 많은 영역에서 인간을 대체할 They worry that AI will replace humans in more 것을 우려합니다. 또한, AI가 인간 예술가들의 동의 없이 and more areas. There are also concerns that Al 그들의 스타일을 모방할 수도 있다는 점에 대해서도 걱정 may imitate the styles of human artists without 이 있습니다. 반면, 어떤 사람들은 AI는 인간의 상상력을 their consent. On the other hand, others think that 뛰어넘을 수 없고 여전히 인간의 도움에 의존한다고 생각 Al cannot exceed human imagination and that it is 합니다. 왜냐하면 Al가 사용하는 데이터는 결점이 있거나 still dependent on human assistance. This is 제한적일 수 있기 때문입니다. 다양성이 부족한 불완전한 because the data that AI uses can have flaws or 데이터에 의존하게 되면, 결국 AI 프로그램의 결과물도 제 limitations. A dependence on imperfect data with little diversity eventually limits the output of Al 앞으로 어떤 미래가 우리를 기다리고 있을까요? 더 많은 programs. Human imagination, on the other hand. 사람들이 창의성과 생산성을 높이기 위해 AI 프로그램을 has no limits or boundaries. What kind of future 사용할까요? 아니면 AI 도구의 한계에 지쳐버릴까요? AI do you think lies ahead of us? Will more people 는 많은 혜택과 새로운 기회를 제공합니다. 우리가 해야 use Al programs to boost their creativity and 할 일은 Al 도구를 윤리적으로 사용하는 방법을 찿고, 인 productivity? Or will people grow tired of the 간과 AI가 어떻게 협력할 수 있을지 고민하는 것입니다. limitations of AI tools? AI provides many benefits and new opportunities. What we need to do is figure out how to use AI tools ethically and think about how humans and AI can collaborate.

## 해석

### 《AI 사용에 대한 논쟁》

한되게 됩니다. 반면, 인간의 상상력은 한계가 없습니다.

- 1. 접근성과 논쟁 (①~③)
- ✔ AI는 누구나 쉽게 사용 가능
- ✔ 인간보다 잘할 수 있음 → 위협으로 인식됨
- 2. AI에 대한 우려와 반론 (④~®)
- ✔ 인간 대체, 스타일 모방 우려
- ✔ 반론: 인간 도움 없이는 한계 존재
- 3. 미래에 대한 질문과 제안 (⑨~⑬)
- ✔ 우리는 어떤 방향으로 나아가야 할까?
  - ✔ 핵심: AI와의 윤리적 공존, 협력

### 본 문 4

# 워문

- ① Many Al programs are open to the public, which means they can be used freely and conveniently.
- ② However, these programs have sparked a debate over their impact on humans.
- ③ Since AI has the potential to learn skills and perform them better than humans, some people view it as a threat.
- 4 They worry that AI will replace humans in more and more areas.
- ⑤ There are also concerns that AI may imitate the styles of human artists without their consent.
- ⑥ On the other hand, others think that AI cannot exceed human imagination and that it is still dependent on human assistance.
- This is because the data that AI uses can have flaws or limitations.
- 8 A dependence on imperfect data with little diversity eventually limits the output of Al programs.
- Human imagination, on the other hand, has no limits or boundaries.
- What kind of future do you think lies ahead of us?
- ① Will more people use AI programs to boost their creativity and productivity?
- ② Or will people grow tired of the limitations of Al tools?
- Al provides many benefits and new opportunities.
- <sup>(4)</sup> What we need to do is figure out how to use AI tools ethically and think about how humans and AI can collaborate.

- ① 많은 AI 프로그램들이 대중에게 공개되어 있어서 자유롭고 편리하게 사용할 수 있습니다.
- ② 하지만 이러한 프로그램들은 인간에게 미치는 영향에 대해 논쟁을 불러일으켰습니다.
- ③ AI는 기술을 학습하고 인간보다 더 잘 수행할 가능성이 있기 때문에, 일부 사람들은 AI를 위협으로 보고 있습니다.
- ④ 그들은 AI가 점점 더 많은 영역에서 인간을 대체할 것을 우려합니다.
- ⑤ 또한, AI가 인간 예술가들의 동의 없이 그들의 스타일
- 을 모방할 수도 있다는 점에 대해서도 걱정이 있습니다.
- ⑥ 반면, 어떤 사람들은 AI는 인간의 상상력을 뛰어넘을 수 없고 여전히 인간의 도움에 의존한다고 생각합니다.
- ⑦ 왜냐하면 AI가 사용하는 데이터는 결점이 있거나 제한 적일 수 있기 때문입니다.
- ⑧ 다양성이 부족한 불완전한 데이터에 의존하게 되면, 결국 AI 프로그램의 결과물도 제한되게 됩니다.
- ⑨ 반면, 인간의 상상력은 한계가 없습니다.
- ⑩ 앞으로 어떤 미래가 우리를 기다리고 있을까요?
- ① 더 많은 사람들이 창의성과 생산성을 높이기 위해 AI 프로그램을 사용할까요?
- ⑫ 아니면 AI 도구의 한계에 지쳐버릴까요?
- ③ AI는 많은 혜택과 새로운 기회를 제공합니다.
- (④ 우리가 해야 할 일은 AI 도구를 윤리적으로 사용하는 방법을 찾고, 인간과 AI가 어떻게 협력할 수 있을지 고민 하는 것입니다.

- ① Many AI programs are open to the public, which means they can be used freely and conveniently.
- ② However, these programs have sparked a debate over their impact on humans.
- ③ Since AI has the potential to learn skills and perform them better than humans, some people view it as a threat.
- 4 They worry that AI will replace humans in more 4 and more areas
- ⑤ There are also concerns that AI may imitate the styles of human artists without their consent.
- 6 On the other hand, others think that Al cannot exceed human imagination and that it is still dependent on human assistance.
- 7 This is because the data that Al uses can have flaws or limitations.
- ® A dependence on imperfect data with little diversity eventually limits the output of Al programs.
- Human imagination, on the other hand, has no 
  O limits or boundaries.
- 10 What kind of future do you think lies ahead of us?
- (1) Will more people use AI programs to boost their creativity and productivity?
- 1 Or will people grow tired of the limitations of Al tools?
- ΑI provides many benefits and new opportunities.
- (4) What we need to do is figure out how to use Al tools ethically and think about how humans and Al can collaborate.

- (11)

- (14)